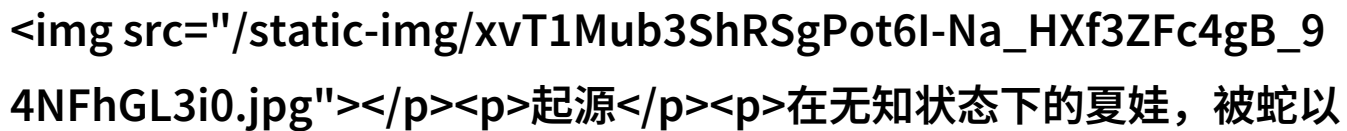
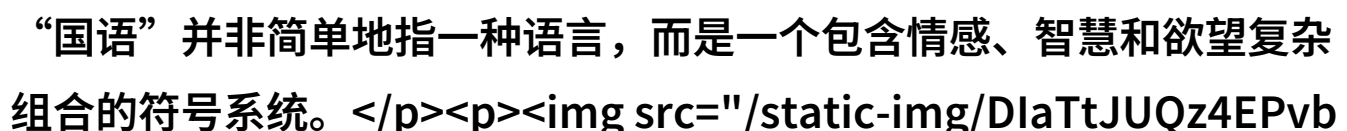


夏娃之歌诱惑与禁忌的交响

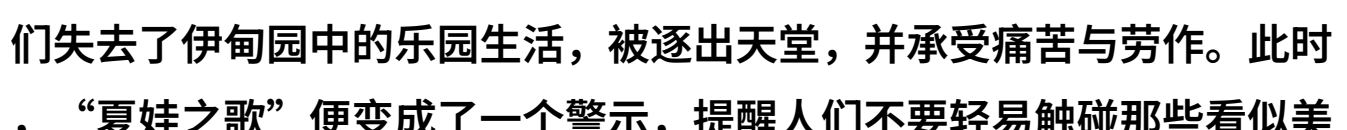
在创世纪中，夏娃是上帝赐予亚当的妻子，她的诱惑国语成为了人类历史上最著名的一次背叛。这个故事不仅是一段神话，更是一种文化象征，它深刻反映了人类对于知识、自由和道德的永恒追求。



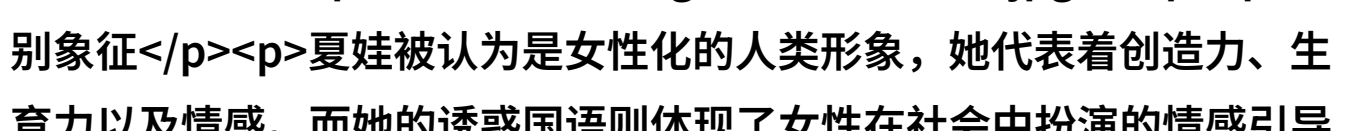
起源
在无知状态下的夏娃，被蛇以其诱人的国语所欺骗，吃下了禁果。这个动作标志着她对知识和自我意识的追求，这也是现代人常说的“味觉”、“视觉”的开始。在这里，“国语”并非简单地指一种语言，而是一个包含情感、智慧和欲望复杂组合的符号系统。



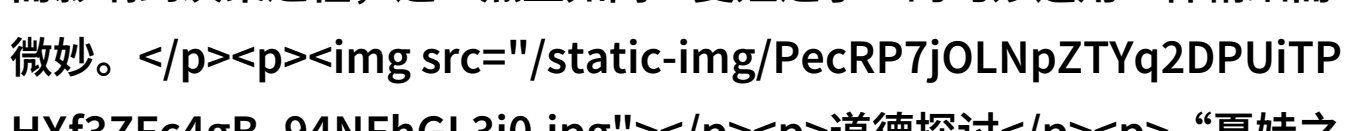
背叛与后果
亚当也被蛇所迷惑，最终一起违反了上帝的命令。这场背叛导致他们失去了伊甸园中的乐园生活，被逐出天堂，并承受痛苦与劳作。此时，“夏娃之歌”便变成了一个警示，提醒人们不要轻易触碰那些看似美好但实际带来毁灭后果的事物。



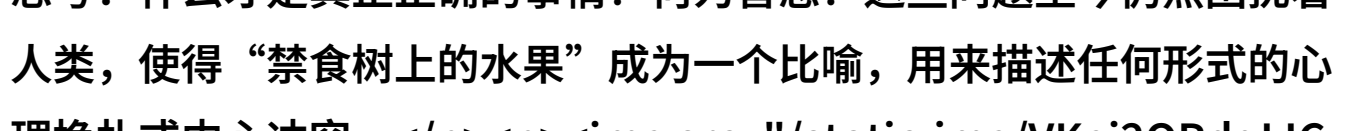
性别象征
夏娃被认为是女性化的人类形象，她代表着创造力、生育力以及情感。而她的诱惑国语则体现了女性在社会中扮演的情感引导者角色。在许多文化传统中，女性往往被赋予操纵他人心灵的情境，从而影响到决策过程，这一点正如同“夏娃之手”的巧妙运用一样精细而微妙。

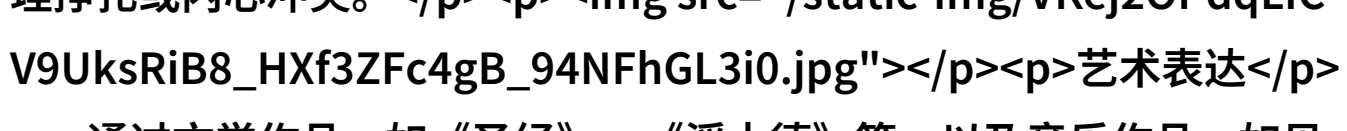


道德探讨
“夏娃之歌”更深层次地揭示了一系列关于道德、责任和选择的问题。它让我们思考：什么才是真正正确的事情？何为善恶？这些问题至今仍然困扰着人类，使得“禁食树上的水果”成为一个比喻，用来描述任何形式的心理挣扎或内心冲突。



艺术表达
通过文学作品，如《圣经》、《浮士德》等，以及音乐作品，如贝





多芬《第九交响曲》的第四乐章——世界颂赞部分，其中包含诗句：“Freude, schöner Götterfunke!”（快乐，是美丽天使），可以看到“夏娃之歌”的艺术转化，它们都试图捕捉这种原始的人类情感与经验，并将其提升到哲学和审美水平。

现代意义解读

在今天，当我们面临各种信息洪流，每一条消息似乎都充满了诱惑，我们是否还能保持清醒？这首曲子提醒我们，不要盲目追随，即使是在信息爆炸时代，也需要学会辨别真伪，同时尊重个人自由，但又不能放弃道德判断。它激励人们勇于挑战自己，对自己的思想进行检视，以确保个人的精神健康与社会文明进步。

总结来说，“夏娃之歌：诱惑与禁忌的交响”，不仅是一个古老神话，更是一个超越时间空间的大主题，它启发我们思考有关价值观念、人性的本质以及如何平衡个人欲望与集体利益之间矛盾的问题。这场关于知识分配权力的争斗，在我们的日常生活中依然回荡，让我们不断地去探索自身内心深处的声音，也就是那份无法言说的“国家”。

[下载本文pdf文件](/pdf/596493-夏娃之歌诱惑与禁忌的交响.pdf)