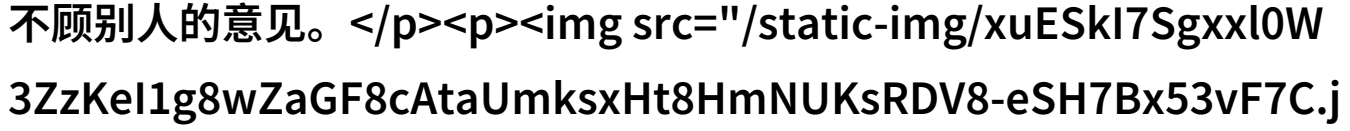
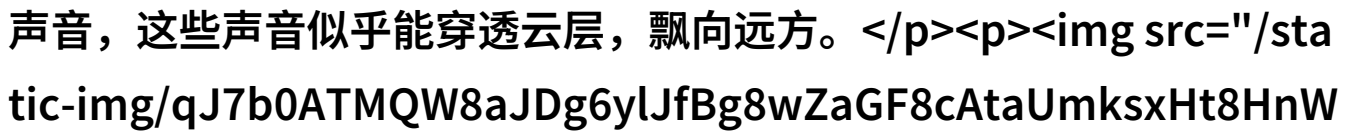


万人嫌他想开了背后的故事与转变

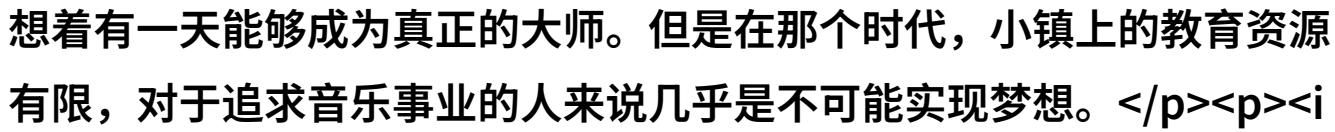
在一个宁静的村庄里，有一位名叫李明的人，他曾经是一个与众不同的存在。他的名字和他的一言一行，都让人印象深刻。然而，随着时间的推移，李明开始变得格外的自我，每天都围绕着自己的兴趣活动，不顾别人的意见。

段落1：万人嫌他想开了

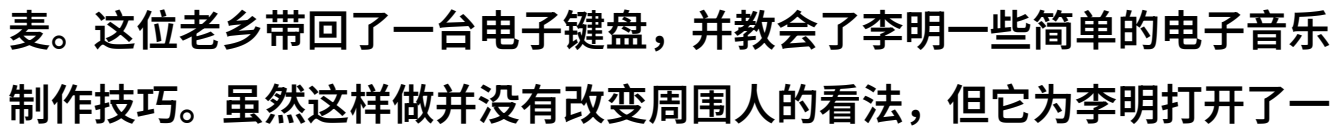
这句话，在这个小镇上早已成了人们对李明的共同评价。他总是独来独往，不参加集体活动，更不参与农作物的种植与收获。每当夜幕降临，他会一个人坐在屋檐下，用自己编织的小提琴演奏出悠扬悦耳的声音，这些声音似乎能穿透云层，飘向远方。

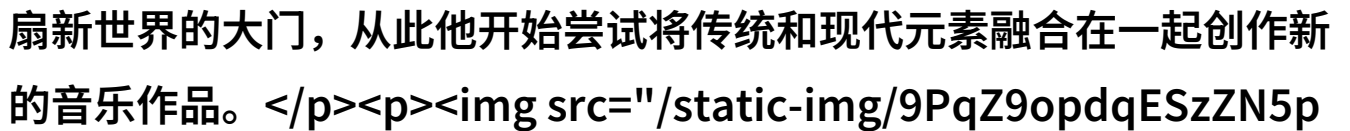
段落2：背后的故事

很多年前，当李明还是个孩子的时候，他就迷上了音乐。在村里的文化节上，他第一次听到了传统乐器，那时他的心灵被那美妙的声音征服。他立即决定要学习这门艺术，并且梦想着有一天能够成为真正的大师。但是在那个时代，小镇上的教育资源有限，对于追求音乐事业的人来说几乎是不可能实现梦想。

段落3：转变之路

直到有一天，一位旅居海外的老乡回到村里，将自己的儿子留给了他们，以换取一定数量的小麦。这位老乡带回了一台电子键盘，并教会了李明一些简单的电子音乐制作技巧。虽然这样做并没有改变周围人的看法，但它为李明打开了一扇新世界的大门，从此他开始尝试将传统和现代元素融合在一起创作新的音乐作品。

段落4：重新获得尊重



<p>随着时间过去，通过不断地努力和探索，Li Ming 的才华得到了认可。他利用网络平台展示自己的作品，最终吸引了一大批粉丝，他们欣赏他的创新精神和对传统文化的尊重。而这些粉丝们也渐渐地影响了小镇上的其他居民，让他们认识到，只有勇于突破常规、敢于创新才能真正展现出个人的价值。</p><p></p><p>结论</p><p>最终，“万人嫌他想开了”这一说法逐渐消失，因为人们意识到每个人都有追求梦想的心愿，而不是盲目排斥不同寻常的事物。当一个社会允许个性自由发展，并鼓励创造力时，它将迎来更加多元化、开放而富有活力的未来。而对于那些像Li Ming一样勇敢追求理想的人来说，他们所面临的一切挑战都是通往成功之路上的宝贵经历。</p><p>下载本文pdf文件</p>