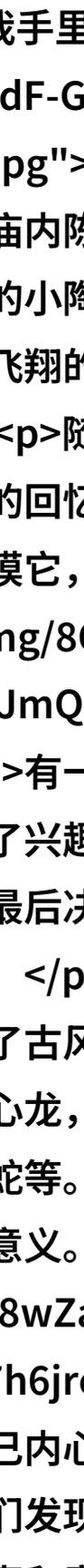


掌心龙我手里的小小巨龙

我手里的小小巨龙



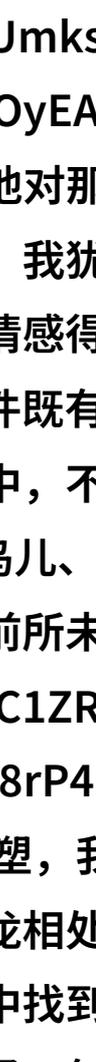
记得小时候，爸妈带我去参观了一座古老的道教庙宇。庙内陈列着各种奇异的器物 and 神像，其中最让我印象深刻的是一尊精致的小陶俑。它不大，但每当阳光照在上面，那仿佛是一只正在准备展翅飞翔的小龙。我被这只掌心龙深深吸引，后来它就成了我的宠物。

随着时间的流逝，这尊小陶俑不仅成为我童年的伙伴，更是成年后的回忆源泉。在忙碌的工作之余，我会拿出那只掌心龙，用指尖轻轻抚摸它，就像是回到那个无忧无虑的时代。



有一天，我遇到了一个朋友，他是一个艺术家。他对那只掌心龙产生了兴趣，问我是否愿意把它借给他做一次雕塑创作。我犹豫了片刻，但最后决定放手，因为我相信艺术能够让这份纯粹的情感得到更广泛传达。

几个月后，他又带着作品见面。那是一件既有现代感又保留了古风特色的雕塑，它名叫《守护者》。他的作品中，不仅有原来的掌心龙，还融入了许多新的元素——如翱翔于空中的鸟儿、盘旋于枝头的蛇等。这次创作，让原本简单的手工艺品焕发出了前所未有的生命力和意义。



看着他那幅雕塑，我仿佛看到了自己内心世界的一部分。当我们分享起往昔时与掌心龙相处的心情时，我们发现，无论是孩子还是成人，都能从这件小玩意中找到属于自己的故事和意义。

现在，当我再次拿起那枚小陶俑，每一次抚摸都充满了复杂的情感——既有对过去美好时光的怀念，也有对于生活各个阶段可能发生变化的心态调整。而这份经历，让“掌心 dragon”这个词，在我的心里变成了一个包含爱、共鸣和永恒的地方。

</p><p>下载本文pdf文件</p>