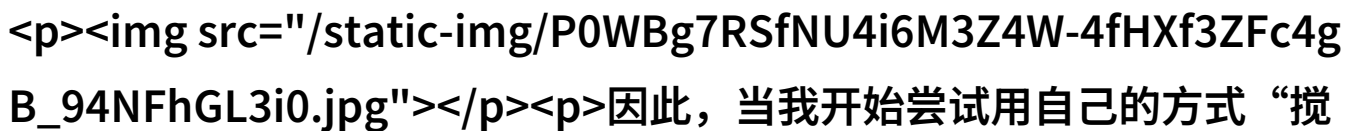


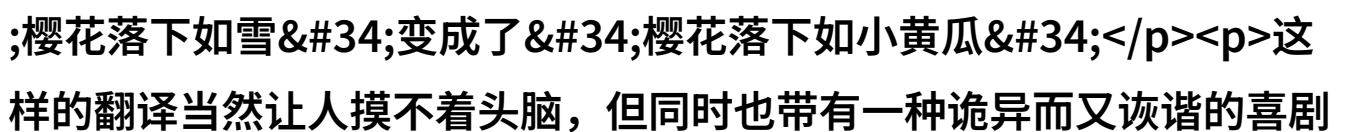
用我的手指搅乱吧樱花视频翻译我要把这

我决定用我的手指搅乱吧樱花视频翻译，这个决定可能有些不负责任，但对我来说，却是出于一种深层的无奈和幽默感。我想，翻译这部樱花视频，从某种意义上来说，就是在试图捕捉那份不可言喻的日本文化魅力。但问题是，我这个西方人，对日语的掌握程度实在有限。



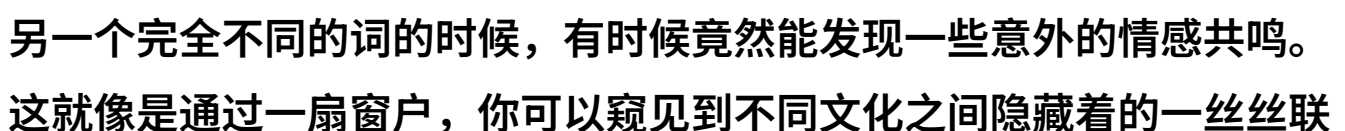
因此，当我开始尝试用自己的方式“搅乱”这段视频时，我就像是在进行一种独特的心理实验。每当一个词汇让我迷惑不解时，我就会随机选择几个字母来替换它，希望能够营造出一种既奇怪又有趣的效果。

“春日野之舞”变成了“春日野之跑酪拼盘”



“樱花落下如雪”变成了“樱花落下如小黄瓜”

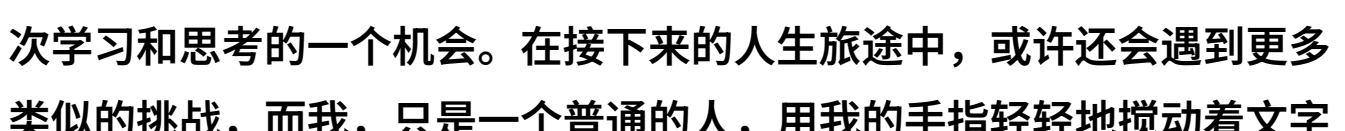
这样的翻译当然让人摸不着头脑，但同时也带有一种诡异而又诙谐的喜剧效果。仿佛整个世界都被打扮成了一场狂欢盛宴，每个人都在尽情地享受这种语言上的游戏。



然而，在这一过程中，也有时候会出现一些意想不到的情况。当你把一个词替换成另一个完全不同的词的时候，有时候竟然能发现一些意外的情感共鸣。

这就像是通过一扇窗户，你可以窥见到不同文化之间隐藏着的一丝丝联系和相似性。

最后，当我完成了这次“搅乱”的翻译后，我意识到，无论我们如何努力去理解别人的语言和文化，最终还是需要有一定的基本准确性。而那些简单粗暴的手法虽然可以带来短暂的娱乐，但却无法真正触及那个话题所蕴含的深刻内涵。


但或许，就算是一次失败或是不当的尝试，也能成为一次学习和思考的一个机会。在接下来的旅途，或许还会遇到更多类似的挑战，而我，只是一个普通的人，用我的手指轻轻地搅动着文字

，看看有什么样的故事会从这些混沌中产生出来。