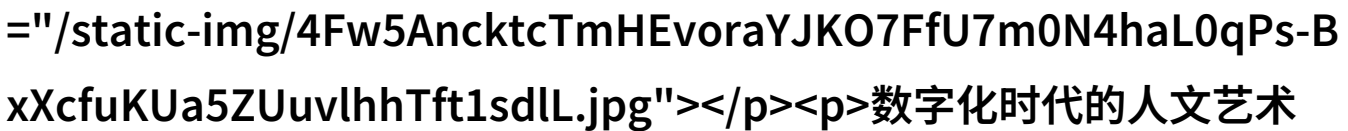


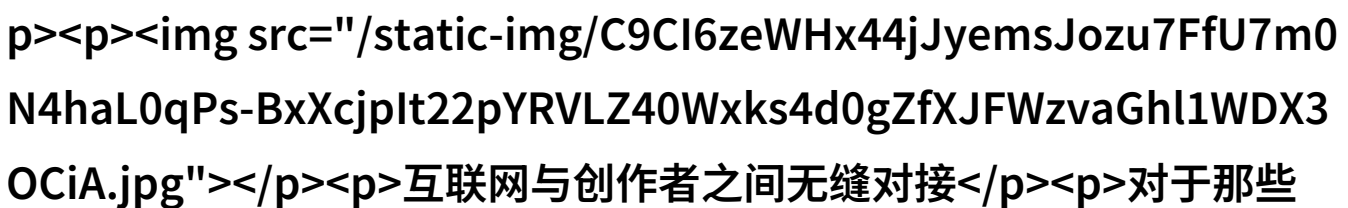
大型B站人文艺术展览探索数字平台的文

在当今数字时代，B站作为一个拥有庞大用户群体的视频分享平台，不仅仅是观看和分享视频的场所，它还成为了展示人文艺术作品的一个重要舞台。以下是对此现象的六个方面深入分析。



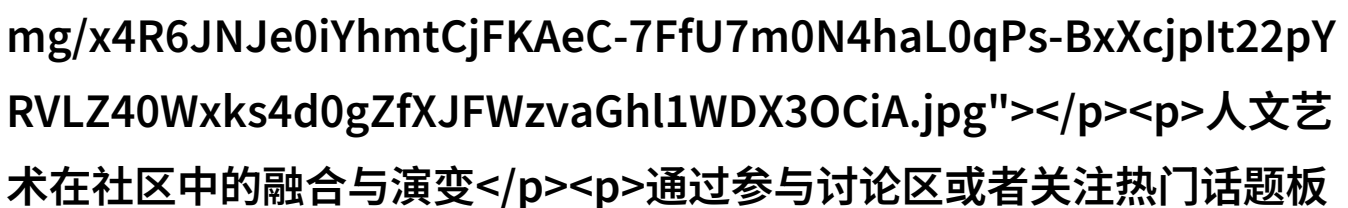
数字化时代的人文艺术新空间

随着科技的发展，传统画廊、博物馆等实体文化场所面临着越来越多的问题，比如高昂的租金成本、受限于物理空间等问题。B站的大型人文艺术展览则为这些作品提供了新的展示平台，这些作品能够触及更广泛的人群，让更多的人接触到高质量的人文艺术内容。



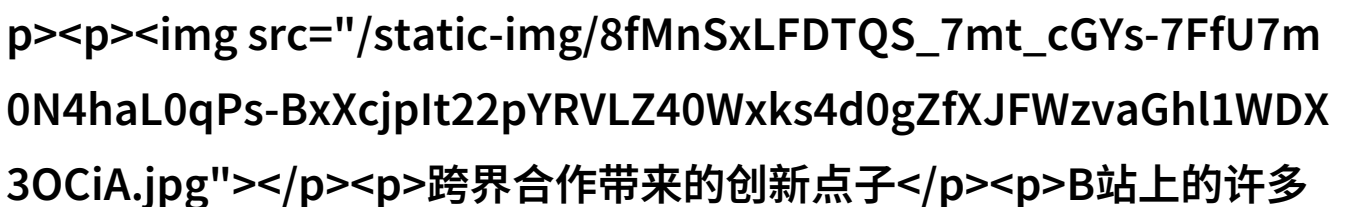
互联网与创作者之间无缝对接

对于那些希望将自己的作品推向世界视野但又缺乏资源的小众创作者来说，B站提供了一扇窗口，让他们可以直接将自己的作品上传至网络，通过互动与观众建立联系，从而获得认可和支持。这不仅促进了人才培养，也增强了公众对于不同类型艺术形式的认识。



人文艺术在社区中的融合与演变

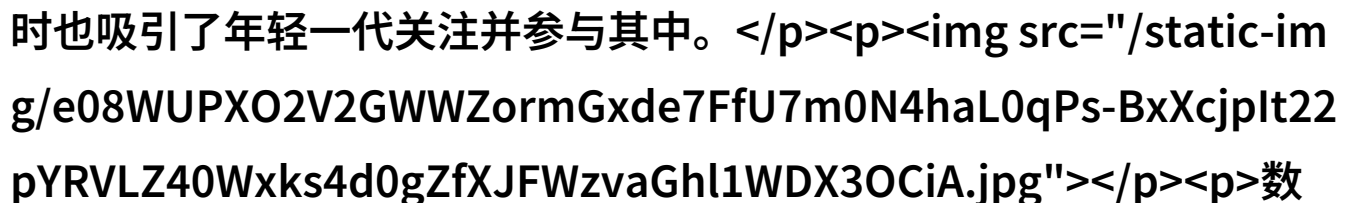
通过参与讨论区或者关注热门话题板块，可以看到大量关于人文艺术的话题不断涌现，这种社交性质强烈的情况下，对于原有的理解和定义进行挑战，并引发新的思考。这种社区化运作方式也让人文学科更加贴近生活，使其变得更加生动和具体。



跨界合作带来的创新点子

B站上的许多大型人文艺术展览往往会邀请来自各个领域的专家和合作伙伴共同策划，使得项目内容既有专业性，又充满创新性。在这样的背景下，一些传统

艺人的线上活动也逐渐成为一种趋势，为传统文化带来了新的活力，同时也吸引了年轻一代关注并参与其中。



数字技术赋能美术教育改革

利用数字技术，如虚拟现实（VR）或增强现实（AR）技术，将传统美术教育进行现代化改造，为学生提供全新学习体验。此外，还有很多教程和工作坊被上传至B站，每一个都蕴含着丰富知识，让想要学习或提高技能者能方便地获取信息。

人文精神在网络下的延伸与转换

人们从线下活动中提取出来的心灵财富，在网络上得以流转共享。这使得原本只局限于特定地域内的人文交流，现在可以跨越国界甚至星际，被无数网友收藏、分享，最终形成全球性的影响力。而这种影响力的扩散，也加速了文化差异交流与融合过程。

[下载本文pdf文件](/pdf/970385-大型B站人文艺术展览探索数字平台的文化创意.pdf)